



Drama and Theatre – RPLL 2022 - Grade 11, Department of Aesthetic Education, National Institute of Education

கற்றல் இழப்பிற்குரிய மீளுருவாக்கத் திட்டம் - 2022

(Recovery Plan for Learning Loss – 2022)

(11ஆம் தரத்தில் முதலாம் தவணைக்குரிய பாடவேளைகள் 13 ஆகவும் இரண்டாம் மற்றும் மூன்றாம் தவணைகளுக்குரிய பாடவேளைகள் தலா 18 ஆகவும் மொத்தமாக 49 பாடவேளைகளுடன் கூடிய கற்றல்- கற்பித்தற் செயற்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்படத் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளன).

நாடகமும் அரங்கியலும்

தரம் -11

தவணை 2

அழகியற்கல்வித் துறை

தேசிய கல்வி நிறுவகம்

மஹரகம்

WWW.nie.lk

தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	கற்றற் பேறுகள்	விடய உள்ளடக்கம்	ஆசிரியர் வழிகாட்டியின் படி செயற்பாட்டு எண்	பாட வேளைகளின் எண்ணிக்கை
1.0 நாடகமும் அரங்கக் கலைகளும் தொடர்பான கொள்ளெறிகளை விளக்குவார்	1.5 அரங்கிற்கான இசை பற்றி அறிந்தவர் ஆவர்.	<ul style="list-style-type: none"> • அரங்க இசை என்பதற்கு விளக்கமளிப்பார். • நாடக ஆற்றுகையில் இசையின் பிரயோக முக்கியத்துவத்தினை அறிந்து முன்வைப்பார். 	<ul style="list-style-type: none"> • அரங்க இசை • நாடக ஆற்றுகையில் இசையின் முக்கியத்துவம். 	1.5	02
	1.7 நாடக ஆற்றுகைக்கான வேட உடை விதானிப்பை நுணுகி ஆராய்ந்தவர் ஆவர்.	<ul style="list-style-type: none"> • வேட உடை என்பதற்கான விளக்கத்தைத் தெரிந்து முன்வைப்பார். • வேட உடை விதானிப்பின் போது கவனிக்க வேண்டிய விடயங்களை அறிந்து அதில் ஈடுபடுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> • வேட உடை என்பதற்கான விளக்கம். • வேட உடை விதானிப்பின் போது கவனத்தில் கொள்ள வேண்டியவைகள். 	1.7	02
	1.8 நாடக ஆற்றுகைக்கான ஒப்பனை பற்றிப் பயின்றவர் ஆவர்.	<ul style="list-style-type: none"> • அரங்கிற்கான ஒப்பனைக்குரிய அடிப்படை நுட்பமுறைகளை அறிந்து பிரயோகிப்பார் 	<ul style="list-style-type: none"> • அரங்க ஒப்பனை பற்றிய விளக்கம் • ஒப்பனையின் வகைகள் • ஒப்பனை முறைகள் • நாடக ஆற்றுகைக்கு ஒப்பனையின் முக்கியத்துவம். 	1.8	02

தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	கற்றற் பேறுகள்	விடய உள்ளடக்கம்	ஆசிரியர் வழிகாட்டியின் படி செயற்பாட்டு எண்	பாட வேளைகளின் எண்ணிக்கை
2.0 கற்பனையை நெறிப்படுத்திச் சுற்றாடல் சார் அனுபவங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு படைப்பாக்கம் புரிவார்.	2.1 ஊமச் சித்திரிப்பு முறைகளை அறிந்து அதில் ஈடுபடுவார்.	<ul style="list-style-type: none"> ஊமச் சித்திரிப்பு வழியாகப் பாத்திரங்களை வெளிப்படுத்துவார் 	<ul style="list-style-type: none"> ஊமம் பற்றிய விளக்கம். ஊமம் வழியான பாத்திரச் சித்திரிப்பு 	2.1	01
	2.2 பலவேறு பாத்திரங்களையும் சித்திரிப்பவர் ஆவர்	<ul style="list-style-type: none"> பாத்திரச் சித்திரிப்பு நுட்பங்களை அறிந்து பாத்திரங்களைச் சித்திரித்துக் காட்டுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> பாத்திரச் சித்திரிப்பு <ul style="list-style-type: none"> – மனிதர் – விலங்கு – கற்பனைப் பாத்திரங்கள் 	2.2	01
	2.3 நாடகப் பாங்கான சூழமைவுகளைப் படைப்பாக்கம் செய்பவர் ஆவர்.	<ul style="list-style-type: none"> நாடக ஆற்றுகைக்குப் பொருத்தமான சூழமைவுகளை இனங்கண்டு கூறுவார். சூழமைவுகளைச் சித்திரித்துக் காட்டுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> சூழமைவுகளைப் படைத்தல் 	2.3	02
	2.7 சமகால நாடக எழுத்துருவிற்கு அமையக் காட்சி விதானிப்பை மேற்கொள்வார்.	<ul style="list-style-type: none"> சமகால நாடக எழுத்துருவிற்கு ஏற்றதான காட்சிவிதானிப்பைப் படைத்துக் காட்டுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> சமகால நாடகத்திற்குக் காட்சி விதானிப்புச் செய்தல். 	2.7	02
	2.11 சமகால நாடக எழுத்துருவிற்கு ஏற்ப பொருத்தமான வேட உடை மாதிரிகைகளை நிர்மாணிப்பவர் ஆவர்.	<ul style="list-style-type: none"> வேட உடைகளின் வடிவத்தை மனங்கொண்டு பொருத்தமான வேட உடை மாதிரிகையை உருவாக்குவார். 	<ul style="list-style-type: none"> வேட உடைகளின் மாதிரிகைகளைத் தயாரித்தல். 	2.11	01

தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	கற்றற் பேறுகள்	விடய உள்ளடக்கம்	ஆசிரியர் வழிகாட்டியின் படி செயற்பாட்டு எண்	பாட வேளைகளின் எண்ணிக்கை
5.0 நாடகத் தோற்றப்பாடுகளை அழகியல் ரீதியில் நயக்கும் மானுட நேயராகச் சமூகமயமாகும் திறனை வெளிக்காட்டுவார்	5.1 விதந்துரைக்கப்பெற்ற நாடக எழுத்துருவைக் கூட்டாக நயந்து கருத்துரைப்பவர் ஆவர்.	<ul style="list-style-type: none"> நாடக எழுத்துருவை வாசிப்பார். எழுத்துருவில் தாம் நயந்தவற்றை எடுத்துக் கூறுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> புதியதொரு வீடு – நாடக நயப்பு 	5.1.1	03
		<ul style="list-style-type: none"> நாடகச் சம்பவங்கள், சூழமைவுகளைப் பகுத்தாராய்ந்து எழுத்துருவின் வழியாகச் சமூகத்தை நோக்கும் மனப்பாங்கை வெளிப்படுத்துவார். 	<ul style="list-style-type: none"> புதியதொரு வீடு நாடக எழுத்துருவைப் பகுப்பாய்வு செய்தல். <ul style="list-style-type: none"> – கரு – மோடி – பாத்திரங்கள் – மோதுகை 	5.1.2	02
மொத்தப் பாடவேளைகளின் எண்ணிக்கை					18